

Middletown Township Public Schools  
High School North and High School South  
AP Spanish – Summer Assignment 2016

Español AP

*Señora Kostas / Srta. Mota*

Descripción del curso

En esta clase de AP tenemos muchas metas que son de beneficio y nos ayudan a alcanzar futuras carreras en español. Nos enfocamos en aumentar las habilidades de hablar, escuchar, escribir, y leer al utilizar vocabulario y gramática más compleja. Pero, este curso da énfasis a la necesidad de la comunicación en una sociedad global. El propósito de este curso es aplicar las destrezas interpersonales, interpretadas, y de presentaciones en situaciones reales del mundo. Exploramos los seis temas actuales sobre el cual el Examen de AP Español “Lengua y Cultura” está estructurado:

- o La belleza y la estética
- o La vida contemporánea
- o Las familias y las comunidades
- o Las metas globales
- o Las identidades personales y públicas
- o Las ciencias y la tecnología

**\*\*\*Durante este verano, es imprescindible que Uds. trabajen y completen el siguiente trabajo. El trabajo de verano se compone de 3 partes y una cuarta (4) opcional para los estudiantes de Srta. Mota**

Si tienen alguna pregunta, por favor contacten a la Sra. Kostas ([kostasv@middletownk12.org](mailto:kostasv@middletownk12.org)) o a la Srta. Mota ([MotaR@middletownk12.org](mailto:MotaR@middletownk12.org))

\*\*\*Usen sus emails personales porque los que tienen con la dirección de la escuela no pueden recibir respuestas!

NOTA DE LAS PROFES:

A nuestros estimados estudiantes del futuro,  
Este curso será intensivo y espero que se preparen bien durante el verano, no sólo con las tareas pero también sería fabuloso si se toman tiempo para escuchar la radio en español, ver programas de tele en español, y practicar la conversación con cualquier persona que hable español. Es solo para su beneficio y les ayudará a desarrollar sus destrezas!

## **PASO 1**

El curso de AP se basa en seis temas. Vamos a empezar con el primer tema de “Las familias y las comunidades” - Debes familiarizarte con este tema antes de venir en septiembre y estar preparado con los siguientes contextos:

- Las comunidades educativas
- Las redes sociales
- La geografía humana
- Las tradiciones y los valores

Tarea 1 - Consultando sitios fiables como CNN, BBC Mundo, etc., busca un artículo impreso y un video o una selección de audio que compare y contraste uno/s de los contextos de arriba. Escribe una composición de 3 párrafos en la cual presentes las similitudes y las diferencias entre las dos fuentes. Trata de incorporar por lo menos 3 expresiones que aparecen más en adelante en este documento bajo el título: “Developing an essay topic”. Prepara un Google Doc para la composición que también incluya los enlaces (links) de las fuentes.

Tarea 2 - Prepara una breve presentación oral (de 2 minutos) de tu punto de vista sobre los conceptos “americano” e “hispano” del tema “Las familias y las comunidades”. Por ejemplo, se pueden usar estas preguntas esenciales como una guía:

- a. ¿Cómo se define la familia en distintas sociedades?
- b. ¿Cómo contribuyen los individuos al bienestar de las comunidades?
- c. ¿Cuáles son las diferencias en los papeles que asumen las comunidades y las familias en las sociedades hispanas y americanas?

## **PASO 2**

Esta parte les ayuda a repasar vocabulario esencial que ya deben saber o con el cual deben estar familiarizados. Repasen las palabras ya que semanalmente van a tener una prueba simple basada en este vocabulario.

[Paquete de vocabulario primeras paginas \(frente\)](#)

[Paquete de vocabulario segundas paginas \(atras\)](#)

## **PASO 3**

### *COMMON DIRECT RESPONSE OPENERS*

The following are some useful expressions that you will need to learn and use during AP Spanish class discussions. Please, write the English equivalent next to each and familiarize yourself with these expressions. It is recommended that you take four or five from each section and learn them well so that you can reuse them throughout the year.

Explíqueme a su amigo...

¿Cómo cree Ud.....

¿Por qué es importante que...

Dile a tu amigo...

Explica el refrán / el dicho...

Pide algo en un restaurante / hotel...

¿Por qué es preciso que...

Convénczale a un amigo que...

¿Para qué sirve...

Discúlpese por haber...

Quéjese de...

¿Qué opinas tú de...

¿Qué le diría a...

### STUDENT "COMEBACKS" TO DIRECTED RESPONSE QUESTIONS

A mi parecer...

En mi opinión / opino que...

Lo importante es que...

Tu debes...

Las ventajas / desventajas son...

Oye, Paco, ...

Diría que...

## ***DEVELOPING AN ESSAY TOPIC***

The following are some useful expressions that you will need to learn and use in your essays and/or informal writing assignments for the AP Spanish class. Please, write the English equivalent next to each and familiarize yourself with these \*you don't have to learn them all, choose a few from each category to work with.

Frases útiles para una composición

### **1. Deberías situar el tema dentro de un contexto:**

Es un problema que afecta a todas las clases sociales

Éste es un tema que nos interesa a todos

Este tema provoca mucha controversia

La importancia de este problema no puede ser subestimada

Éste no es un problema nuevo

El problema ha alcanzado tales proporciones que...

Este problema es mucho más serio de lo que la gente piensa

### **2. Deberías indicar en la introducción que es lo que vas a exponer:**

Vamos a examinar los argumentos a favor y en contra

Veamos las ventajas y los inconvenientes

Vamos a bordar el aspecto de...

Para tener una visión más clara de la situación

El desarrollo del argumento

**3. Puedes empezar un párrafo con una pregunta retórica:**

¿Es posible generalizar?

¿Cómo podemos, entonces, tratar el problema de...?

¿Es el problema tan grave como parece?

¿Podemos decir que...?

**4. Otras frases para empezar un párrafo incluirían:**

Para comenzar sería útil... / para continuar...

Vamos a considerar, en primer lugar...

Para profundizar en el tema...

En primer / segundo/ tercer lugar...

Para empezar, examinamos...

Otro aspecto del problema es...

Vamos a abordar otro aspecto...

**5. Cuando quieras establecer un hecho o certeza puedes utilizar frases como:**

No cabe duda de que...

No se puede negar que...

Parece ser que...

Lo que es cierto es que...

Se calcula que...

Es indudable que...

La verdad es que...

El factor más importante es que...

Según unos estudios...

Durante los últimos años...

Se ha dicho que...

Es sabido que...

De acuerdo con la investigación...

## **6. Para expresar tus opiniones o las de otros:**

Sería una locura...

Uno debe ponerse en contra de...

Me parece lógico que...

Me preocupa que...

A mi parecer...

A mi modo de ver...

Parece mentira que,...

Es lamentable que...

Es difícil imaginar que...

Es inconcebible que...

Es vergonzoso que...

La sociedad no puede aguantar...

**7. Cualquiera que sean tus opiniones, deberías mostrar las opiniones contrarias:  
(concessions paragraph)**

Por otra parte

Examinemos la otra cara de la moneda

Por otro lado, algunos afirman que...

Otro hecho que debería mencionar es...

Las opciones están divididas...

**8. Conclusión**

De esto se deduce que...

Uno podría bien preguntarse si...

Teniendo en cuenta todos los puntos de vista

Para resumir

**To explain an idea**

Conforme a

Constar de

El caso es que

El hecho de que

En cuanto a

En realidad

Es decir que

Por ejemplo

Principalmente

## **To express a cause and effect relationship**

A causa de (que)

Así que

Como consecuencia

Debido a

De manera que

Después de que

Por lo tanto

Puesto que

Resulta que

Se debe tomar en cuenta

To contrast ideas

A pesar de que

Al contrario

Aunque

En cambio

En vez de

No obstante

Por la mayor parte

De otro modo

Dado que...

Por motivo de...

Sin embargo



Tanto mejor

Es cada vez más

Pero (but)

Sino que

Sino (but/rather)

A su vez

Con relación a

Con respecto a

Conviene indicar / señalar

De ese modo

En cuanto a

Hablando de

No...sino

Por lo general

Por otro lado

Por un lado

Si pensamos en

También viene al caso

### **To develop an idea**

Además

A la vez / al mismo tiempo

Con respecto a

Las razones por las que...

Igualmente

Mientras tanto

Para continuar

Por último

Sobre todo

Bastaría con poner un ejemplo...

Para ejemplificar este punto...

Por añadidura

Como punto de partida

A partir de

Al + infinitivo (upon...)

**To express Pros and Cons, or to defend a point of view**

Además de eso

A pesar de todo

En cuanto a

En realidad

Es cierto / es seguro que

La verdad es que

Por el otro lado

Por un lado

En vista de que

### **To emphasize**

De hecho

En realidad

Lo importante es que

Hay que tomar en cuenta que

### **To give examples**

Para ilustrar

Por ejemplo

### **To add another idea or if you are telling a story and want to add the next step or express ideas that were taking place at the same time**

En cuanto

Durante

Mientras tanto

Además

También

Después de + infinitive

Tan pronto como

Al mismo tiempo

Mientras

Tampoco

Entonces

Antes de + infinitive

Con respecto a

## **To conclude an idea or bring closure to an idea**

A fin de cuentas

Al fin y al cabo

Ante todo

De lo anterior...se ve que

De todas formas

De todos modos

En breve

En resumen

En todo caso

Para concluir

Por consiguiente

Mejor dicho

En definitiva

De todo esto se deduce que...

Lo esencial es que

A causa de

Como consecuencia

Como resultado

Debido a

En conclusión

En definitiva

En resumidas cuentas

Para resumir

Para terminar

Por (because of)

Por lo tanto

Puesto que

**\*PASO 4** - Aparte de las primeras dos partes, esta tercera es **OPCIONAL** para los estudiantes de Srta. Mota. Esto les va a ayudar durante las primeras semanas de escuela.

En clase vamos a discutir dos obras por el escritor Julio Cortázar. Usando la red cibernética (el internet), busca información sobre el trabajo de este autor argentino. Algunos de los puntos que quizás puedas analizar son, pero no están limitados a:

- el realismo mágico
- la literatura fantástica
- la meta-ficción
- el concepto del tiempo y del espacio
- la literatura *boom* en general

Paso 2 - Ve a los siguientes enlaces y lee los dos cuentos: << La continuidad de los parques >> y <<La noche boca arriba>>. Prepárate para analizar y discutir los cuentos en clase usando la información que encontraste sobre los puntos literarios mencionados en paso 1. Puedes usar las siguientes preguntas como guía:

- ¿Quién mata al autor y cómo logra el asesino hacerlo en <<La continuidad de los parques>>?
- En <<La noche boca arriba>>, ¿qué le sucede al joven? ¿Cómo se puede explicar los sucesos?

<http://www.literatura.us/cortazar/arriba.html>

<http://www.literatura.us/cortazar/parques.html>

